

# 【2016國際優質兒少節目交流工作坊】

## 2016 Prix Jeunesse



甫於2016年5月20~25日在德國慕尼黑舉行的國際兒少雙年影展 (Prix Jeunesse) ，有來自全世界65個國家近400部的參賽節目，從進入決選的96部入圍作品中，我們挑選出較具有代表性的8部作品與各位分享與交流，期能喚起各界與全球同步關心兒少節目的未來發展，共同為台灣的兒童與青少年維護寓教於樂、健康安全的傳播環境。

- 時間：2016年11月26日(六) 10:00~12:30
- 地點：台大社會科學院2樓201教室
- 活動流程 10:00-11:00 優質影片專題報告  
11:00-12:00 慕尼黑兒少雙年影展(2016)精選影片播放

NO.	片名	國名
1	【腳踏車上的男孩】 THE BOY ON THE BICYCLE	英國
2	【瑪莉安的海洋】 MARINA'S OCEAN	巴西
3	【畢達哥拉斯轉轉轉-進階版】 PYTHAGORASWITCH ADVANCED	日本
4	【雛小雞在醫院】 LITTLE CHICKS HOSPITAL	威爾斯
5	【噁到超好吃】 DISGUSTINGLY TASTY	西班牙
6	【童話法庭：三隻小豬審判庭】 FOLK TALE COURTROOM : THE TRIAL OF THE THREE LITTLE PIGS	日本
7	【做得好！】 NICE WORK !	挪威
8	【泰迪熊來電秀】 THE TEDDY TELEPHONE SHOW	丹麥



說明：本活動影片係經慕尼黑影展單位正式授權，影音內容僅限於活動當天播放使用，本年度僅此一場活動。由於場地座位有限，為免向隅，請儘快上網報名！

報名網址：<http://www.cppl.ntu.edu.tw/newsfile/2016newsfile/event37.html>

主辦單位：國立臺灣大學公共政策與法律研究中心

# 【2016 國際優質兒少節目交流工作坊暨記者會】

## Taipei Suitcase/2016 Prix Jeunesse

### 一、活動宗旨

為能提供台灣兒童更多元、更具創意的電視節目，以豐富孩童視野，本計畫期望透過「慕尼黑兒少雙年影展」無償提供影片到世界各地，與業界、學界進行研討交流及教育訓練的 Suitcase 工作坊，把優質的兒少影視作品引進台灣，透過 10 部來自全球各地的得獎影片，共同探討如何以孩子為中心、寓教於樂及面對生命課題為主軸，供影視工作人員、大學生、家長、兒童進行觀影與對話，為台灣兒少節目的未來打開通往國際的視窗。

### 二、活動時間

2016 年 11 月 26 日(六)AM10:00~PM12:30(AM9:50 入席)

### 三、活動地點

國立台灣大學社會科學院新大樓 2 樓 201 教室(台大辛亥路入口)

### 四、活動議程

時間	活動規劃
9:30-10:00	報到
10:00-10:10	主持人開場、貴賓致詞
10:10-10:15	本屆慕尼黑影展得獎影片精華版
10:15-10:45	本屆台灣入圍慕尼黑影展之兒少節目製作經驗分享
10:45-11:00	提問與討論：台灣兒少節目發展現況與未來
11:00-12:30	記者會結束、播放本屆慕尼黑影展精華影片
	1. THE BOY ON THE BICYCLE(英國)
	2. MARINA'S OCEAN(巴西)
	3. PYTHAGORASWITCH ADVANCED(日本)
	4. LITTLE CHICKS HOSPITAL(威爾斯)
	5. DISGUSTINGLY TASTY(西班牙)
	6. FOLK TALE COURTROOM：THE TRIAL OF THE THREE LITTLE PIGS(日本)
	7. NICE WORK！(挪威)
8. THE TEDDY TELEPHONE SHOW(丹麥)	

## 1.THE BOY ON THE BICYCLE

### 【腳踏車上的男孩】

導演：Stefania Buonajuti

製作人：Alison Gregory

語言：英文、阿拉伯文

影片長度：28 分鐘

適合觀眾：6~12 歲

首映日期：2015 年 12 月 8 日

播放電台：CBBC（英國，曼徹斯特）

製作公司：Drummer TV Ltd（英國，布里斯托）

### 影片簡介

在這場前所未有的奇幻旅程裡，這年才剛滿了 16 歲的敘利亞男孩阿默德，領著我們走過了現今世上最大的難民營，位於中東約旦的薩他里。阿默德和其他的 16 歲男孩並沒有什麼不同，但阿默德的日常生活，卻是我們再如何用力思索，也難以想像的。在動亂不安的年代裡，這些被迫遠離家園的人們，來到了薩他里難民營。在這兒，人們必須住在窒悶的貨櫃箱裡。就算難民營其實什麼都有，什麼也不奇怪，不但有醫院、學校、足球場，甚至還有販賣五花八門商品的商店。但若非持有官方的許可證，不然誰也沒法離開。雖說待在難民營裡的日子，和在戰爭前家園裡的生活有天壤之別。但 16 歲的阿默德和朋友們，還是用盡力氣、想方設法地不讓糟透了的环境左右自己的好心情。於是，即使在黃沙狂掃、風雨交加、洪水瀰漫的日子裡，這群小朋友們依然苦中作樂，用力找出新法子來讓自己開心。在阿默德踩著他的腳踏車，領著我們在難民營裡東晃西瞧的同時，我們也一起認識了其他和阿默德相同，努力樂觀、奮鬥向上的小孩們。而這些小孩們也以孩童們特有的語調，溫和、平實地把難民營裡的生活全貌和日常細節，帶到我們的面前。

## 2.MARINA'S OCEAN

### 【瑪莉安的海洋】

導演：Cassio Pereira dos Santos

製作人：Heverton Lima

語言：葡萄牙文

影片長度：16 分鐘

適合觀眾：15 歲

首映日期：2015 年 5 月 20 日

播放電台：Canal Brasil (巴西，里約熱內盧)

製作公司：Paideia (巴西，聖保羅)

### 影片簡介

「瑪莉安的海洋」是一部和青少年相關，也是為了青少年而製作的故事。故事起始於一群鄉間學生們正準備前往海灘展開旅行。但從未見過海的主角瑪莉安，這位 15 歲的唐氏症少女，卻因為自己的病症，一直都被禁止和其他孩子共同旅行。但是親身體驗海洋、看見海洋，卻是瑪莉安一直以來的願望。於是在故事裡，瑪莉安決定獨自啟程，孤身前往大西洋。我們希望可以藉由這個節目，鼓勵孩子們好好地想想：何謂包容？何謂多元？還有對於小孩而言，自由到底是什麼？

### 3.PYTHAGORASWITCH ADVANCED

#### 【畢達哥拉斯轉轉轉-進階版】

導演：Kumihiro Shiga

製作人：Koichiro Kanmera

語言：日文

影片長度：40 分鐘

適合觀眾：13~15 歲

首映日期：2015 年 1 月 2 日

播放電台：NHK 日本放送協會（日本東京）

製作公司：NHK 教育股份有限公司

#### 影片簡介

「畢達哥拉斯轉轉轉」使用好玩又有趣的電腦圖表、動畫和玩偶，把各式各樣的數學小挑戰介紹給觀眾們，希望可以在孩子們正式進入學校前，先下手為強，增強、加強小孩子們的思考能力。「畢達哥拉斯轉轉轉-進階版」期望可以把同樣的學習樂趣，帶給年紀大一些的觀眾們。既然年紀大了些，節目裡的數學挑戰，理所當然地跟著變難了些。嘿！但不用緊張兮兮啦！「畢達哥拉斯轉轉轉-進階版」可是一點也沒有塞滿了算式和等式。相反地，節目把重點放在「解開問題的過程」上。藉由新奇有趣的小影片、簡單易懂的講解，像變魔術一樣地，小小觀眾就可以懂得平常難到不行的數理規則，而且還可以同時學會如何把數學變得輕鬆又簡單的神奇秘訣！除此之外，節目裡有好多歌曲、動畫，而且還有國外小朋友們都超喜歡的古怪機械玩具。就讓我們在這 40 分鐘裡，一起學數學、玩數學吧！



## 4. LITTLE CHICKS HOSPITAL

### 【雞小雞在醫院】

導演：John Evans

製作人：Sioned Morys

語言：威爾斯語

影片長度：15 分鐘

適合觀眾：0~6 歲

首映日期：2015 年 10 月 12 日

播放集數：第 1 集（共 8 集）

播放電台：S4C

製作公司：Chwarel（英國，克里基厄斯）

### 影片簡介

「雞小雞在醫院」這一全新系列的兒童節目，期望可以把「看醫生」變得「不恐怖」。讓我們瞧瞧雞小雞如何陪伴不同的孩子度過一個個醫院流程和手術，包括扁桃腺、腺體、疹子、病毒、疼和痛！節目由 Mair Parry 博士設計（在真實生活裡，這位博士也同時是位厲害的醫學生喔！）以旁觀的他者視角，配上調皮又搞怪的雞小雞，期望可以讓小孩們不再害怕去醫院。「雞小雞在醫院」可說是最新型態的觀察紀錄片，使用類似扮家家酒的手法，穿插真實案例，讓小孩們熟知醫院裡的大小細節，也同時減輕對醫院相關的負面情緒。

## 5. DISGUSTINGLY TASTY

### 【噁到超好吃】

導演：Maritza Sanchez

製作人：Carlos Millan

語言：西班牙文

影片長度：8 分鐘

適合觀眾：7~9 歲

首映日期：2015 年 6 月 16 日

播放集數：第 3 集（共 13 集）

播放電台：Senal Colombia（哥倫比亞，波哥大）

製作公司：Echando Globos

### 影片簡介

胖胖鼠和小強強，這兩位現代料理的愛好者，在「噁到超好吃」這一烹飪秀裡，給大家帶來了一道道「噁到超好吃」的新奇料理。明明每一道菜的食材，都健康又普通，但不知怎麼地，這些好東西一旦經過了胖胖鼠的爪子和小強強的觸鬚，就噁心到難以想像！嗯，眼前白盤裡的「東東」到底是青醬炒蘑菇？還是壓扁了的蟾蜍？呃，那另外那道是灑了葡萄乾的甜食？還是昆蟲口味的果凍？每一道菜的料理方式都超簡單、超神奇，而且我跟你保證，看來或許倒胃口，但其實都噁到超好吃！「噁到超好吃」這一節目希望可以用嬉戲、搞笑的方法，整頓拉丁美洲兒童的不良飲食習慣，並讓孩子們知道，食物就算無油、少鹽又健康，也可以好玩又好吃。

## 6.FOLK TALE COURTROOM：THE TRIAL OF THE THREE LITTLE PIGS

### 【童話法庭：三隻小豬審判庭】

導演：Masahito Hirai

製作人：Yasuo Fujimori

語言：日文

影片長度：15 分鐘

目標族群：11~15 歲

首映日期：2015 年 8 月 10 日

播放電台：NHK 日本放送協會（日本東京）

製作公司：同上

### 影片簡介

這個節目把尋常的童話和嚴肅到不行的法庭混搭在一塊兒。你可有想過，若把童話故事裡的角色放到法庭裡，到底會發生什麼事啊？而在第 1 集裡首先上場的童話人物，則是家喻戶曉的三隻小豬。在童話故事裡，居心不良的大壞蛋當然是想把小豬們大口吃掉的大野狼，只是沒想到，到了這節目裡，法庭的被告卻成了豬小弟！我們的豬小弟因為試圖在大野狼爬下煙囪時，誘導大野狼滑落到盛滿滾水的大鍋裡，甚至還試圖蓋上鍋蓋，讓大野狼死掉等危險行為，而被控謀殺。節目的設定全然反轉了童話故事裡先入為主的觀念，豬小弟在故事裡的行為，到底是合理的自我防衛呢？還是根本就是預謀犯罪啊？！藉由讓孩子們觀看在法庭裡的被告、原告、律師和證人們的互動和行為，或許小孩們可以重新想想：對吼！那這樣到底是誰對、誰錯啊？但節目並不提供定論，觀賞節目的孩子們一定要自己扮演法官的角色才行。希望可以藉由此節目，使孩子們學會如何理解他人的情緒，從不同的角度檢視單一事件，當然也希望小孩們可以學會如何在對話裡，清楚明白地說出自己的想法。



## 7. NICE WORK !

導演：Bard Ivar Engelsas

製作人：Hilde Håbjørg

原始語言：挪威文

影片長度：12 分鐘

適合觀眾：5 歲

首映日期：2015 年 09 月 18 日

播放集數：第 2 集（共 12 集）

播放電台：NRK Super（挪威，奧斯洛）

製作公司：同上

### 影片簡介

「做得好！」是個關於孩子們如何踏出自己的日常環境，親身體驗各行各業的節目。兩位 6 歲的「節目主持人」這次要跟著各行各業的大人們，走入形形色色的工作場所，並且親自體驗一天的職場生活，例如獸醫、車掌、消防員、教區牧師等。既然身為節目主持人，兩位小孩自然可以提出任何想問的問題，且不管小孩問了什麼？大人們都要嚴肅看待、正式回答。在這一集「做得好！」裡，學習主題是下水道，在漫長又黑暗的下水道裡，若有任何的細小環節出了錯，會導致什麼樣的後果？而下水道工人們又該如何追蹤和修復呢？在節目裡孩子們必須親自參與，而不只是被動地接受訊息，藉由實際參與的過程，身為主持人的小孩們，可以取得歸屬和認同感。此外，「做得好！」可不只是純粹的教育節目，節目不但好玩、好笑，還可以觸動你的好奇心，製造很多的「阿哈」時刻。

## 8. THE TEDDY TELEPHONE SHOW

### 【泰迪熊來電秀】

導演：Frederik Hansen

製作：Andreas Nederland

原始語言：丹麥語

影片長度：10 分鐘

適合觀眾：3~6 歲

首映日期：2015 年 5 月 4 日

播放集數：第 6 集（共 20 集）

播放電台：DR（丹麥，哥本哈根）

製作公司：OK Monkey（丹麥，阿胡斯）

### 影片簡介

在「泰迪熊來電秀」裡，我們讓孩子們成為自己生活的老闆。在尋常生活裡，當小孩子們遇到了困難，他們通常都慣於求助師長和父母。但到了「泰迪熊來電秀」裡，孩子們卻必須學會獨當一面，成為生活上的學者和專家，才可以協助不知所措、束手無策的泰迪熊。當老媽工作去、老爸上班去，孩子們都到了幼稚園報到，獨自在家的泰迪熊，就可以展開冒險，探索這偌大的家。但沒有經驗的泰迪熊，卻總是給自己惹上各式各樣的大小麻煩。在事情太過棘手、無法獨自解決時，泰迪熊就只好致電自己的好朋友（節目裡的孩子們），並請小孩們替泰迪熊化解難題。關於「泰迪熊來電秀」，有三件大事你非知不可：

- 一、節目沒有劇本、沒有預定的劇情線，發生在節目裡的大小細節，全是孩子們天馬行空的隨想和創意。
- 二、製作人們只是代替泰迪熊，丟出各式各樣的頭疼問題，至於該如何解決，百分之百是孩子們自個兒想出來的唷！
- 三、所有出現在節目裡的泰迪熊，都是小孩的貨真價實泰迪熊，我們並沒有另聘泰迪熊演員啦！